



STRATEGIA WOJEWÓDZKIEJ I MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. JOSEPHA CONRADA-KORZENIOWSKIEGO W GDAŃSKU NA LATA 2018-2021

Misja

Zaspokajanie intelektualnych, edukacyjnych i kulturalnych potrzeb społeczności lokalnej

Wizja

WiMBP w Gdańsku jest otwartą i powszechnie dostępną instytucją kultury zapewniającą szeroki dostęp do literatury i informacji, liderem promocji i upowszechniania kultury książki na Pomorzu oraz przygotowującą odbiorców do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym Gdańska i województwa Pomorskiego

Spis treści

Rys historyczny.....	2
Raport o stanie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku.....	7
Analiza SWOT.....	14
Cele strategiczne.....	16
Analiza zamierzeń projektowych WiMBP w Gdańsku w latach 2018-2021.....	25

Rys historyczny

Początki bibliotekarstwa w Gdańsku

Biblioteki w Gdańsku zaczęły powstawać w XII wieku wraz z zakładaniem pierwszych klasztorów. Już w 1186 roku istniała biblioteka przy klasztorze Cystersów w Oliwie, zaś od 1227 roku u dominikanów. Z czasem powstawały kolejne: u franciszkanów, karmelitów i brygitanów, księgozbiory te dostępne były tylko dla stanu duchownego.

Zwiastunem nowych czasów była biblioteka założona pod koniec XIV wieku przy kościele Najświętszej Marii Panny w Gdańsku. Jej księgozbiór został udostępniony nie tylko duchownym, ale i młodzieży pragnącej oddać się służbie Bogu. Można ją uznać za prekursora biblioteki publicznej (dostępnej dla szerszego grona odbiorców) w Gdańsku. Z czasem powstawały kolejne biblioteki przykościelne oferujące także literaturę świecką, co było wynikiem zapotrzebowania na antyczne teksty w przykościelnych szkołach łacińskich.

Jednak w Gdańsku nadal brakowało biblioteki publicznej z prawdziwego zdarzenia. Przeszkodą był przede wszystkim brak uniwersalnego, świeckiego księgozbioru, który mógłby zainteresować szerszy krąg odbiorców.

Bibliotheca Senatus Gedanensis (Biblioteka Rady Miasta Gdańska)

W XVI wieku sytuacja niespodziewanie zmieniła się. Jan Bernard Bonifacio, markiz Orii przekazał swój księgozbiór Radzie Miasta w zamian za dożywotnie utrzymanie. Liczył on około 1120 woluminów i zawierał dzieła wybitnych autorów antycznych, renesansowych i reformacyjnych. Akt darowizny został spisany 28 września 1591 roku. Po zabezpieczeniu i opracowaniu księgozbioru w 1596 roku otwarto pierwszą bibliotekę publiczną w Gdańsku. Otrzymała nazwę **Bibliotheca Senatus Gedanensis** a jej siedzibą było Gimnazjum Akademickie. Książki udostępniano na zewnątrz tylko nauczycielom i urzędnikom miejskim. W kolejnych latach dzięki ofiarności Rady Miasta i Gdańszczan księgozbiór rozrastał

się. Znalazły się tutaj prywatne zbiory świątłych Gdańszczan: m.in. Aleksandra Glasera, Henryka Lemke i Kaspra Schütza. Ponadto, dołączono do niej część cennego księgozbioru biblioteki ufundowanej przez kupca gdańskiego – Zachariasza Zappio (Bibliotheca Zappio-Johannitana). Fundatorkami były także oświecone gdańszczanki m.in. Elizabeth Brandes oraz wiele innych osób prywatnych. W XVIII wieku zbiory liczyły około 26 tysięcy woluminów.

Danziger Stadtbibliothek (Biblioteka Miejska)

W 1817 roku zamknięto Gimnazjum Akademickie a Bibliotheca Senatus Gedanensis zmieniła nazwę na Danziger Stadtbibliothek. Nowy regulamin zezwalał na udostępnianie zbiorów na zewnątrz wszystkim dorosłym mieszkańcom Gdańska oraz, na określonych warunkach osobom niepełnoletnim i mieszkającym poza miastem. Wprowadzono kaucje i opłaty za zniszczone książki. Wydzielono także zbiory specjalne i ograniczono do nich dostęp. Możliwe były wypożyczenia międzybiblioteczne. Biblioteka otrzymała status biblioteki publicznej we współczesnym tego słowa znaczeniu. W 1819 roku zbiory przeniesiono do poszpitalnego kościoła św. Jakuba przy ul. Łagiewniki 63, później zaś w 1904 roku do specjalnie wybudowanego budynku przy ul. Wałowej 15. Przed wybuchem II wojny światowej Biblioteka Miejska liczyła około 245 tysięcy woluminów.

Rozwój bibliotek publicznych w Gdańsku XIX-XX w.

W XIX wieku powstawały kolejne biblioteki publiczne. Jedne miały charakter oświatowy (powszechnie nazywane bibliotekami ludowymi), inne techniczny (Biblioteka Wyższej Szkoły Technicznej obecnie Biblioteka Politechniki Gdańskiej). Powstawały także biblioteki domowe, muzealne oraz w dalszym ciągu kościelne. W Gdańsku działała także Biblioteka Towarzystwa Przyrodniczego. Ocalałe zbiory znajdują się dziś w Bibliotece Głównej Politechniki Gdańskiej.

Największą sieć bibliotek rozbudowało Gimnazjum Polskie (otwarte w 1922 roku).

Czasy powojenne

Po wojnie wszystkie ocalałe książki zabezpieczono przy ulicy Wałowej. Było ich razem około 114 tysięcy, w tym księgozbiory przedwojennych szkół i instytucji polskich. 16 czerwca 1945 roku powołano Komisję Wojewódzką Opieki nad Książkami, która miała za zadanie odszukanie i rozdzielenie ocalałego księgozbioru do odpowiednich, rozproszonych bibliotek.

Księgozbiór Miejskiej Biblioteki Publicznej

9 kwietnia 1945 roku dr Marian Pelczar został pierwszym powojennym dyrektorem Biblioteki Miejskiej. Przystąpił do odbudowania sieci bibliotek publicznych. Dzięki odnalezionym książkom (ok. 2,5 tysiąca) z dawnego Gimnazjum Polskiego udało się otworzyć kilka pierwszych filii bibliotecznych. Ponadto, księgozbiór pozyskiwano głównie dzięki państwowym przydziałom, zbiórkom i darowiznom.

Pierwsze miejskie wypożyczalnie

Pierwszą wypożyczalnię otwarto 22 lipca 1945 roku przy u. Grotgера 12 w Oliwie, kolejną przy ul. 3 Maja na terenie biura Zarządu Miejskiego w Gdańsku. W jej skład weszło 1200 woluminów z biblioteki oliwskiej. Następnie otwarto niewielką bibliotekę na Oruni – księgozbiór liczył 400 książek. W 1949 roku zbiory gdańskich bibliotek liczyły łącznie 14 300 woluminów.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wojewódzka Biblioteka Publiczna powstała w 1951 roku z siedzibą w Gdyni. Organizatorem był ówczesny dyrektor MBP w Gdyni - dr Kazimierz Tymecki.

Powstanie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku

W 1946 w Miejskiej Bibliotece Publicznej wyodrębniono dwa główne działy: naukowy i oświatowy. Istniał także Dział Wypożyczeń Powszechnych. Pierwszy z nich – naukowy, 1 stycznia 1955 został przejęty przez Polską Akademię Nauk. Powstała Biblioteka Polskiej Akademii Nauk, gdzie trafił najcenniejszy gdański księgozbiór z dawnego Gimnazjum Akademickiego.

Tego samego dnia dział oświatowy, który liczył 55 149 woluminów w placówkach bibliotecznych oraz 17 386 w magazynie został połączony z Wojewódzką Biblioteką Publiczną. Powstała Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku. Jej siedzibą był Dom Uphagena przy ulicy Długiej 12.

Biblioteki na terenie województwa gdańskiego

W latach 1946-1947 przystąpiono do organizowania sieci bibliotek powiatowych a w latach 1948-1949 gminnych. W 1948 roku istniało 20 publicznych bibliotek samorządowych z 306 258 woluminami. Do końca 1949 roku istniała już sieć bibliotek gminnych – w sumie 133 biblioteki (24 gminne miejskie oraz 109 wiejskie).

Rozwój Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku

W kolejnych latach nastąpił gwałtowny rozwój Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku. Otwierano nowe filie miejskie i terenowe. Powoli rosła też jej rola jako instytucji zarządzającej procesami bibliotecznymi w całym województwie.

W 1978 roku zlikwidowano oddziały terenowe WiMBP (powstały w 1975 roku), które mieściły się w Kościerzynie, Tczewie i Wejherowie. Tym samym WiMBP wzięła na siebie pełną odpowiedzialność za stan czytelnictwa w województwie gdańskim. W 1977 roku wprowadzono centralny zakup i przystąpiono do opracowywania zbiorów dla bibliotek na terenie województwa.

Odział Gdański Policealnego Studium Bibliotekarskiego Zaocznego

W 1975 roku w Czytelni nr 29 (ul. Obrońców Wybrzeża 2) otwarto Odział Gdański Policealnego Studium Bibliotekarskiego Zaocznego. Później zmieniono nazwę na Pomaturalne Studium Bibliotekarskie Zaoczne. Studium przyczyniło się w znacznym stopniu do podniesienia kwalifikacji bibliotekarzy na poziomie średnim.

Biblioteczny Ośrodek Informacji

Na bazie zbiorów Czytelni Naukowej F. 29 w 1975 powstał Biblioteczny Ośrodek Informacji, który był niezastąpionym źródłem wiedzy przed upowszechnieniem Internetu.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna

W 1975 roku Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku zmienia nazwę na Wojewódzka Biblioteka Publiczna.

Nietypowe usługi i filie w WiMBP w Gdańsku

W 1974 roku w bibliotekach pojawiły się punkty informacji rolniczej, zaś od 1975 roku ośrodki informacji turystycznej. W 1978 roku zaczęto gromadzić „książkę mówioną”. Na terenie województwa powstało dziewięć punktów udostępniających tę formę książki.

Lata osiemdziesiąte to rozwój czytelni popularnonaukowych. W 1980 roku powstała Czytelnia Bibliologiczna, która do 2014 służyła specjalistycznym księgozbiorem bibliotekarzom i studentom bibliotekarstwa w naszym województwie. W 1990 roku otwarto Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych, który po zmianie nazwy na Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych w 1991 roku istnieje do dziś. W 1995 roku w Filii nr 9 otwarto Czytelnię Seniora (obecnie funkcje tę przejęła F. 14, przy ul. Opolskiej 3), zaś w 1997 Ośrodek Informacji Prawnej i Gospodarczej (w 2010 roku włączony do Biblioteki Głównej). W tym samym roku otwarto także Małą Galerię przy Targu Rakowym 5/6, która miała za zadanie promowanie prac absolwentów krajowych uczelni artystycznych. Od 2010 roku ze względu na małe zainteresowanie tą formą promocji kultura Galeria przestała istnieć.

W 1988 roku utworzono Sekcję do Spraw Egzemplarza Obowiązkowego i Dokumentów Życia Społecznego – obecnie Pracownia Regionalna.

Nowa siedziba WiMBP w Gdańsku

W maju 1981 roku WiMBP w Gdańsku, dzięki wstawiennictwu Lecha Wałęsy otrzymała nową siedzibę przy ul. Kalinowskiego 5/6 (obecnie Targ Rakowy 5/6), w której znajduje się do dnia dzisiejszego. Poprzednia siedziba mieściła się w Domu Uphagena przy ulicy Długiej 12, następnie przy ulicy Pivnej 32/35.

Pro Libro Legendo

Nagroda Pro Libro Legendo, „dla książki, którą powinno się przeczytać” przyznawana była przez bibliotekarzy województwa pomorskiego od 1989 roku do 2013 roku. Miała za zadanie promować książkę, którą powinno się przeczytać ze względu na jej walory artystyczne, poznawcze i edytorskie. Nagrodę przyznawano co roku. Po uwagę brano książki wydane w poprzednim roku kalendarzowym autorów zamieszkałych w tym czasie na terenie województwa pomorskiego. Nagrodę otrzymali między innymi: Jerzy Samp, Stefan Chwin, Aleksander Jurewicz, Zbigniew Żakiewicz, Józef Bachórz, Barbara Piórkowska. Obecnie promocją książki regionalnej zajmuje się Dział Regionalny, którego pracownicy co kwartał przygotowują Nowości Regionalne prezentowane na stronie internetowej.

Nadanie imienia i ponowna zmiana nazwy biblioteki

We wrześniu 1994 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Gdańsku przyjęła imię Josepha Conrada-Korzeniowskiego. Powstał Ośrodek Conradowski mający za zadanie popularyzować osobę i twórczość patrona biblioteki. W 2010 roku zbiory dotyczące Josepha Conrada-Korzeniowskiego są prezentowane w czytelni popularnonaukowej Biblioteki Głównej, a promocją twórczości naszego patrona zajął się Dział Marketingu i PR.

24 listopada 2003 roku uchwałą Sejmiku Województwa Pomorskiego nastąpiła zmiana nazwy biblioteki na Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku.

Gabinet Szanghajski

W 1995 roku przedstawiciele Biblioteki Szanghajskiej przekazali WiMBP w Gdańsku w darze 507 książek – głównie w języku angielskim i chińskim. Księgozbiór znajduje się w Bibliotece Głównej gdzie działa Gabinet Szanghajski popularyzujący historię i kulturę Chin.

Pracownia Komiksowa

W 2005 roku powstała pierwsza w Polsce Pracownia Komiksowa, która od marca 2012 jest częścią Biblioteki Manhattan.

Od 2008 roku w Gdańsku organizowany jest międzynarodowy festiwal komiksowy: Bałtycki Festiwal Komiksu – GDAK. Od 2015 roku impreza nosi nazwę Gdański Festiwal Komiksowy.

American Corner

American Corner jest to placówka biblioteczna, która powstała w 2008 roku w wyniku porozumienia WiMBP w Gdańsku z Ambasadą Stanów Zjednoczonych w Polsce. Udostępnia zbiory przekazane przez stronę amerykańską i promuje USA w Gdańsku. Jest to trzecia, po Łodzi i Wrocławiu, tego typu placówka w Polsce. W American Corner odbywają się spotkania, wykłady, pokazy filmów oraz konwersacje dla zainteresowanych użytkowników.

Filia Gdańska

W 2007 roku przy ulicy Mariackiej 42 w stylowo zaaranżowanym wnętrzu kamieniczki powstała Filia Gdańska. Ta wyjątkowa filia biblioteczna gromadzi zbiory na temat historii i kultury Gdańska oraz jego mieszkańców. Ponadto, w bardzo krótkim czasie stała się ośrodkiem życia kulturalnego Gdańska oraz miejscem promocji młodej gdańskiej literatury i jej twórców.

Raport o stanie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku

Dzięki dobrej współpracy z naszymi organizatorami: Urzędem Marszałkowskim woj. Pomorskiego i Urzędem Miejskim w Gdańsku nasza siedziba główna przy Targu Rakowym oraz biblioteki filialne na terenie Gdańska zmieniają swoje oblicze. Stają się nowoczesnymi, dobrze zaaranżowanymi przestrzeniami, które służą użytkownikom w aktywnym spędzaniu czasu wolnego. Filie nabierają nowego kształtu, proponują nowe usługi, integrują się ze środowiskiem lokalnym. Wyremontowane i nowopowstałe placówki: Biblioteka Manhattan, Filia nr 9, Filia nr 41, Filia Gdańska, Biblioteka pod Żółwiem, Biblioteka pod Kotem i Myszą, Biblioteka Kokoszki, Biblioteka na Strzyży, Biblioteka Oliwska zyskują spójny wygląd zgodny z polityką wizerunkową WiMBP w Gdańsku.

Nasz nowy wizerunek jest dziełem przemian społecznych, politycznych, organizacyjnych i administracyjnych, ale przede wszystkim naszych odbiorców. Mamy dobrze wyposażone pracownie komputerowe, unikalne formy pracy z użytkownikiem, prowadzimy szeroką działalność informacyjną, edukacyjną i kulturalną. Nie boimy się nowych wyzwań, a ich wyborów dokonujemy dzięki naszym wymagającym użytkownikom.

Reorganizacja WiMBP w Gdańsku

Zmiany i gruntowna reorganizacja WiMBP w kwietniu 2010 roku były wynikiem przystosowania się naszej instytucji do funkcjonowania w nowych warunkach społecznych, kulturalnych, edukacyjnych i potrzebą uruchomienia oferty bibliotecznej dla nowej potencjalnej grupy odbiorców. Połączenie wybranych funkcji bezpośredniego kontaktu z czytelnikiem spowodowało lepszą komunikację zbiorów- niektóre z segmentów usług nie miały już swojego odbiorcy i trzeba było z nich zrezygnować (Ośrodek Prawno-Biznesowy, Ośrodek Conradowski, Czytelnia Komputerowa, Czytelnie Naukowe tylko ze zbiorami prezencyjnymi). Powołano nowe stanowiska, aby usprawnić pracę sieci bibliotecznej i podtrzymać właściwe relacje z bibliotekami samorządowymi: Bibliotekarz Systemowy, Administrator Sieci, Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy, Dział Marketingu i Public Relations, Dział Promocji Literatury, Pracownia Regionalna, Pracownia Bibliografii, Pracownia Informacji o Regionie, Pracownia Digitalizacji.

Lokal i usytuowanie biblioteki

Siedzibą główną Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku jest budynek na Targu Rakowym 5/6. Usytuowanie w centrum miasta Gdańska jest bardzo korzystne ze względu na dostępność dla użytkowników oraz dla rozwijania współpracy z bibliotekami terenowymi. Ogólna powierzchnia użytkowa pomieszczeń bibliotecznych wraz z filiami na 31 grudnia 2017 roku wynosi 7 300 m². W Bibliotece Głównej oraz filiach dostępnych jest 541 miejsc do pracy dla czytelników i 116 stanowisk komputerowych.

Sieć biblioteczna miasta Gdańska

Na koniec 2017 roku sieć biblioteczna miasta Gdańska składała się z Biblioteki Głównej oraz z 28 filii bibliotecznych.

Potencjał kadrowy – stan na 31.12.2017 roku

Kadra WiMBP w Gdańsku to 203 osoby, zatrudnione na 198,75 etatu. W tym pracowników merytorycznych jest 173 osoby, pracowników administracji 19 osób, pracowników obsługi zaś 9 osób.

Tabela obrazuje wykształcenie pracowników WiMBP w Gdańsku.

Pracownicy ogółem	Wykształcenie wyższe bibliotekarskie	Wykształcenie wyższe pozostałe	Wykształcenie średnie bibliotekarskie	Wykształcenie średnie ogółem
203	77	78	22	22

Poniższa tabela prezentuje pracowników merytorycznych WiMBP w Gdańsku z wyszczególnieniem zajmowanych stanowisk.

Liczba pracowników działalności podstawowej		Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach bibliotekarskich				
ogółem	w tym na stanowiskach bibliotekarskich	służby bibliotecznej				
		młodszy bibliotekarz	bibliotekarz	starszy bibliotekarz	kustosz	starszy kustosz
175	162	16	23	53	23	47

Kadrę zarządzającą stanowi trzech dyrektorów z własnymi zadaniami wewnątrz instytucji i uprawnieniami do reprezentowania biblioteki na zewnątrz.

Pracownicy i ich wykształcenie w pełni zaspokajają wymogi profesjonalnej obsługi użytkowników i prowadzenia poszczególnych filii oraz specjalistycznych placówek bibliotecznych. Nowe zadania takie jak informatyzacja, prowadzenie przetargów publicznych, PR, działalność wydawnicza, przestrzeganie procedur RODO - wymusiły powołanie nowych stanowisk takich, jak Bibliotekarz Systemowy, Administrator Sieci Komputerowej, Specjalista ds. Marketingu i PR, Specjalista ds. Zamówień Publicznych, Inspektor Ochrony Danych Osobowych ale kariera

zawodowa w WiMBP dla nowych specjalistów z różnych branż ciągle jest otwarta, ponieważ zmienia się nasze oblicze i dostosowujemy się do oczekiwań z zewnątrz, zarówno naszych odbiorców jak i organów założycielskich. Jesteśmy otwarci na uruchamianie nowych usług i przewidujemy, że naszą przyszłością kadrową są osoby reprezentujące różne dziedziny wiedzy bowiem tego oczekują od nas użytkownicy i marka BIBLIOTEKA.

Księgozbiór WiMBP w Gdańsku – stan na 31.12.2017 r.

Pierwsza tabela przedstawia zakup księgozbioru w 2017 roku na tle roku 2016. Druga obrazuje rozbieżność na książki, czasopisma i zbiory specjalne zakupione w 2017 roku.

	2016	2017	Różnica
Zakup ogółem	36 650	36 659	+ 9
Zakup na 100 mieszkańców	7,92	7,90	-0,02

Księgozbiór ogółem (książki i czasopisma)	687 853
Książki	648 894
Czasopisma	5 794
Zbiory specjalne (audiowizualne i elektroniczne)	33 000

Stan czytelnictwa w latach 2007-2017

Przez ostatnie 10 czytelnictwo stopniowo ewoluowało, efekt gwałtownego wzrostu wyników osiągnięto od momentu wprowadzenia w 2012 roku Karty do Kultury i zainicjowania kampanii promocyjnej "Chodź do biblioteki".

Rok	Czytelnicy	Odwiedziny	Wypożyczenia
2007	59 177	565 077	1 405 944
2008	49 616	529 877	988 068
2009	51 486	523 926	1 284 699
2010	51 758	530 293	1 193 532
2011	62 059	595 246	1 263 065
2012	97 247	811 913	1 441 189
2013	112 142	1 145 331	1 751 058
2014	117 645	1 180 680	1 705 420
2015	118 196	1 176 510	1 703 693
2016	116 877	1 137 231	1 628 979
2017	118 035	1 131 381	1 265 705

Karta do kultury/ Metropolitalna Karta do Kultury

Karta do Kultury to karta biblioteczna Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku, od początku 2017 roku funkcjonuje jako Metropolitalna Karta do Kultury. Do projektu przystąpiło 12 bibliotek województwa Pomorskiego: Gdynia, Sopot, Bobowo, Bolszewo, Hel, Kartuzy, Luzino, Morzeszczyn, Przdokowo, Puck, Przywidz, Reda, Rumia, Starogard Gdański, Tczew, Wejherowo, Trąbki Wielkie,

Wieloletnie projekty realizowane w WiMBP w Gdańsku

W 2005 roku Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku po raz pierwszy otrzymała dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz budżetu państwa na autorski projekt „Rozwijanie umiejętności technologicznych i komunikacyjnych inwestycją w rozwój zasobów ludzkich w województwie pomorskim”. Zorganizowano szereg szkoleń podnoszących kwalifikacje bibliotekarzy pracujących na terenie województwa pomorskiego. Kolejne lata przyniosły następne ciekawe projekty.

Cyfrowe morze; E-morze, e-Pomorze; Wi@tr od morza

Cyfrowe morze (2010), "E-morze, e-Pomorze" (2011- 2015), "Wi@tr od morza" (2016- 2018) - to projekty polegające na udostępnianiu on-line regionalistów, a w szczególności książek i czasopiśmiennictwa morskiego i pomorskiego z czasów przed- i powojennych. Biblioteka współpracowała w ramach digitalizacji z Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku, Archiwum Państwowym w Gdańsku, Biblioteką Gdańską PAN, Muzeum - Kaszubskim Parkiem Etnograficznym we Wdzydzach Kiszewskich, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej oraz Muzeum Miasta Gdyni. W ramach przedsięwzięcia do końca 2016 roku zdigitalizowano 85 056 obiektów.

Dyskusyjne Kluby Książki

Projekt Dyskusyjne Kluby Książki jest realizowany od 2007 roku. Jest to program promujący czytelnictwo poprzez zakup wartościowej literatury i organizowanie spotkań autorskich, wykładów i warsztatów. W bibliotekach na terenie województwa powstają Dyskusyjne Kluby Książki, do których należą wszyscy, którzy lubią czytać i dyskutować o książkach. Istnie już 90 klubów czytelniczych w woj. pomorskim.

Biblioteka+

Biblioteka+ to wieloletni projekt Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego realizacją zajmuje się Instytut Książki. Na terenie województwa pomorskiego jest koordynowany przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną, która w trakcie trzech edycji przeszkoliła 100 bibliotekarzy samorządowych w zakresie zarządzania, nowych technologii oraz kompetencji osobistych.

Program Rozwoju Bibliotek

Program Rozwoju Bibliotek realizowany jest od 2009 roku przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, koordynatorem regionalnym w woj. pomorskim jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna. Założenie programu to rozwój umiejętności potrzebnych do

prowadzenia nowoczesnej biblioteki, doposażenie placówek w sprzęt informatyczny, promocja i internetyzacja bibliotek. W województwie pomorskim taką pomocą objętych zostało 129 bibliotek. Przeszkolono 375 bibliotekarzy.

Komputeryzacja biblioteki

Poniższa tabela obrazuje liczbę komputerów użytkowanych w bibliotece w 2017 roku.

Ogółem	Podłączonych do Internetu	Dostępnych dla czytelników
316	316	116

Baza komputerowa

Zakończenie procesu tworzenia bazy wszystkich placówek w 2012 roku pozwoliło na efektywne, elektroniczne prowadzenie skontrów w filiach WiMBP, zamawianie nowości książkowych w module dezyderat przez gdańskie filie, zgodnie z oczekiwaniami czytelników. Nasi czytelnicy mają możliwość rezerwacji książek, przeglądania swoich kont czytelniczych, zamieszczania recenzji przeczytanych książek, prolongaty wypożyczeń. Ponadto, ze strony biblioteki czytelnik jest informowany o zaległościach, wysokości kary za przetrzymanie książek, bibliotekarze mają możliwość generowania upomnień czytelniczych.

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna Gdańsku jako centralna biblioteka publiczna województwa pomorskiego

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna jest instytucją pełniącą podwójną rolę - biblioteki publicznej miasta Gdańska oraz biblioteki wojewódzkiej. Po zmianach administracyjnych w 1999 roku rozszerzyła zasięg swego oddziaływania o dawne województwo słupskie, część elbląskiego, oraz powiat chojnicki z byłego województwa bydgoskiego.

Obecnie służy pomocą merytoryczną w programie obsługi czytelników i zbiorów (Patron, Libra), w sprawach prawnych, organizuje szkolenia, koordynuje projekty, wskazuje źródła pozyskiwania środków pozabudżetowych, opiniuje proces łączenia bibliotek terenowych z innymi instytucjami kultury, uczestniczy i współpracuje w promocji bibliotek i czytelnictwa w 320 (124 biblioteki główne i 196 filii) bibliotekach samorządowych województwa pomorskiego.

Szkolenia

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna jest ośrodkiem szkoleniowym dla bibliotekarzy województwa pomorskiego. Organizuje szkolenia i doskonalenie zawodowe, wykorzystując zarówno własną kadre jak i angażując wysoko wykwalifikowanych fachowców.

Tematyka tych szkoleń jest zgodna z potrzebami bibliotekarzy, określonymi w wyniku badań ankietowych. Obejmuje ona wiele aspektów pracy bibliotek – od zagadnień prawnych, księgowych, kontroli zarządczej przez pozyskiwanie środków pozabudżetowych i działania promocyjne aż do warsztatów wskazujących nowe formy pracy z czytelnikami.

Promocja dziedzictwa kulturowego regionu

Obszar województwa pomorskiego jest bardzo zróżnicowany kulturowo. Można wyróżnić kilka subregionów. Na terenie województwa pomorskiego reprezentowane licznie są mniejszości narodowe i etniczne. Stanowi to o wielkim bogactwie naszego województwa i decyduje o jego wyjątkowości. Tkwi w tym ogromny potencjał do wykorzystania przez biblioteki w pracy kulturalnej, edukacyjnej i promocyjnej. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna angażuje się w zadania związane z dokumentacją, ochroną i promocją dziedzictwa kulturowego swego regionu i jego historii. Stwarza to bibliotekom szansę na umocnienie ich społecznej i kulturotwórczej roli w środowisku. Służy temu zainicjowana przez Dział Regionalny Bibliografia Pomorza Gdańskiego i Środkowego oraz Elektroniczna Mapa Czasopism Województwa Pomorskiego.

Organizacji pracy kulturalnej i edukacyjnej

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna wspiera biblioteki samorządowe w organizowaniu pracy kulturalnej i edukacyjnej poprzez m.in. koordynowanie projektów zewnętrznych, powierzonych do realizacji bezpośrednio przez MKiDN czy Instytut Książki oraz poprzez promowanie własnych projektów. Inicjuje przedsięwzięcia kulturalne i edukacyjne, skierowane do dorosłych (w tym seniorów) i do dzieci.

Strategia promocyjna Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku

Celem strategii promocyjnej WiMBP w Gdańsku jest kreowanie i utrwalanie pozytywnego wizerunku biblioteki jako instytucji otwartej, przyjaznej, zapewniającej dostęp do wiedzy i edukacji, rozwijającej pasję i zainteresowania oraz dostosowanej do potrzeb swoich odbiorców i kreującej trendy kultury.

Strategia łączy zadania Public Relations (w zakresie kształtowania pożądanego wizerunku, opinii i reputacji w otoczeniu Biblioteki) oraz zadania marketingowe (zaspokajanie potrzeb użytkowników biblioteki i budowanie świadomości marki).

Naszym celem jest zespolenie wszystkich działań promocyjnych podejmowanych przez Bibliotekę w ramach jednej kampanii informacyjnej „Chodzę do Biblioteki”. Elementem scalającym te działania jest konsekwentne wykorzystywanie znaku „Chodzę do Biblioteki” i jego mutacji na wszystkich materiałach promocyjnych naszej instytucji i w trakcie organizowania wydarzeń promocyjnych. Pod hasłem "Chodzę do Biblioteki" odbywają się takie imprezy cykliczne jak „Z Książką na walizkach. Pomorskie spotkania pisarzy z młodymi czytelnikami”, „Przystanek Książka” – obchody światowego dnia książki, spotkania literackie, wystawy i wernisaże.

Kampania informacyjna "Chodzę do Biblioteki" związana jest ściśle z promocją Metropolitalnej Karty do Kultury – elektronicznej karty bibliotecznej, pozwalającej na korzystanie ze wszystkich skomputeryzowanych filii WiMBP w Gdańsku. W 2012 roku w sieci Karty do Kultury

znalazły się wszystkie filie naszej biblioteki. Innowacyjność Metropolitalnej Karty do Kultury to powiązanie karty bibliotecznej z programem lojalnościowym dla czytelnika. Dzięki Karcie można skorzystać ze zniżek w większości instytucji kultury w Trójmieście. Celem promocyjnym projektu jest również pokazanie biblioteki jako lidera programu ułatwiającego mieszkańcom naszego miasta dostęp do kultury i partnera innych instytucji. Ewaluacja projektu zakłada rozwój sieci partnerskiej zarówno pod kątem instytucji i firm udzielających zniżek jak i bibliotek, które zaoferują kartę swoim użytkownikom. W pierwszym roku funkcjonowania Kartę do kultury odebrało 30 000 mieszkańców Trójmiasta, do programu przystąpiło 27 partnerów. W 2018 roku planujemy objęcie Metropolitalną Kartą do Kultury ponad 280 tys. użytkowników. Elementem kreowania wizerunku biblioteki jako instytucji nowoczesnej i otwartej jest również projekt Biblioteki Manhattan – pierwszej w woj. Pomorskim biblioteki powstałej w centrum handlowym, dostosowanej do potrzeb wszystkich odbiorców i pierwszej Mediateki na Pomorzu. Jesteśmy też innowatorami w powołaniu biblioteki o funkcjach publicznych i zadaniach biblioteki szkolnej. Przykładem jest tutaj Biblioteka Kokoszki, świetnie wypełniająca te dwie role bez obniżania komfortu korzystania z niej przez różne grupy odbiorców. Bardzo ciekawym przedsięwzięciem o charakterze kulturalnym jest powołanie Biblioteki pod Żółwiem, która skupia wokół siebie środowisko poetyckie Pomorza i coroczna realizacja projektu MALT (Młoda Ambitna Literatura Trójmiasta), Scena Poezji Biblioteki pod Żółwiem czy Biblioteka moovie.. Pozostałe działania podejmowane w ramach strategii promocji naszej instytucji to między innymi inicjowanie akcji promujących czytelnictwo, mecenat biblioteki nad twórcami literatury, wdrażanie działalności dodatkowej podnoszącej atrakcyjność biblioteki jako miejsca.

Analiza szans i zagrożeń SWOT

Mocne strony WiMBP w Gdańsku	Słabe strony
<ul style="list-style-type: none"> • Kompetentna, wykształcona i dynamiczna kadra • Uniwersalność zbiorów i usług • Różnorodność zbiorów i usług • Dostępność zbiorów, informacji i usług • Szeroka oferta kulturalna i edukacyjna • Lokalizacja siedziby WiMBP w Gdańsku 	<ul style="list-style-type: none"> • Topografia filii • Infrastruktura biblioteczna i jej stan • Brak prowadzenia badań marketingowych diagnozujących potrzeby użytkowników • Bariery architektoniczne

- Partnerskie kontakty z bibliotekami samorządowymi
- Dobra współpraca z instytucjami kultury
- Kadra zarządzająca szczebla kierowniczego
- Kompletna baza zbiorów i czytelników
- Spójny wizerunek biblioteki i oferowanych usług
- Metropolitalna Karta do Kultury

Szanse dla WiMBP w Gdańsku	Zagrożenia
<ul style="list-style-type: none"> • Zmiana struktury i nośników zbiorów • Public Relations i reklama WiMBP w Gdańsku • Polepszenie dostępności zbiorów i baz danych (digitalizacja, Internet) • Konsolidacja potencjałów filii • Poprawienie infrastruktury już istniejących lokali bibliotecznych • Zlokalizowanie filii w "nowych" dzielnicach Gdańska • Systematyczne badanie i diagnozowanie potrzeb • Podjęcie współpracy filii bibliotecznych z lokalnymi centrami 	<ul style="list-style-type: none"> • Spadek zapotrzebowania na tradycyjne usługi biblioteczne • Finanse • Priorytety w dotacjach samorządowych

aktywności społecznej w ramach PPP

- Zwiększenie przychodów własnych biblioteki
- Zmiana mentalności kadry
- Stworzenie Strategii Rozwoju Czytelnictwa uwzględniającej rolę bibliotek szkolnych

Strategia działania WiMBP w Gdańsku w latach 2018-2020

1. Stałe podwyższanie jakości usług bibliotecznych zgodnie z oczekiwaniami klientów

- 1.1 Dostosowanie procedur obsługi do oczekiwań klienta - zwiększenie liczby zadowolonych użytkowników z nowych produktów bibliotecznych
- 1.2 Uruchomienie nowych usług - produktów bibliotecznych zgodnie z oczekiwaniami klienta (grywalizacja, moduł przeciwdziałanie dyskryminacji)

2. Zwiększenie czytelnictwa

- 2.1 Zdiagnozowanie potrzeb potencjalnych użytkowników i wywołanie potrzeby korzystania ze zbiorów biblioteki
- 2.2 Propozycja nowej oferty bibliotecznej dla przyszłych klientów wytypowanej w wyniku działań ankietowych
- 2.3 Systematyczny zakup nowości wydawniczych
- 2.4 Rozszerzenie usługi e-booków
- 2.5 Wdrożenie nowych produktów promujących książkę i kulturę słowa

3. Zachowanie i promocja kultury Regionu

3.1 Pomorska Nagroda Literacka w 3 kategoriach:

- Literacka Książka Roku
- Pomorska Książka Roku
- Całokształt pracy literackiej

3.2 Digitalizacja zbiorów regionalnych

3.3 Prezentacja zbiorów w wersji elektronicznej na stronie www.wbpg.org.pl w Gdańsku i bibliotek konsorcyjnych (MBP Słupsk, BPG Wejherowo)

3.4 Uruchomienie nowych form promocji Regionu:

3.3.1 Elektroniczna mapa czasopism województwa pomorskiego

3.3.2 Biuletyn Nowości Regionalne

3.3.3 Ranking najpoczytniejszych książek o tematyce pomorskiej

3.5 Stworzenie kompleksowej bazy BPGiŚ przy współudziale bibliotek powiatowych w Regionie

3.6 Stworzenie MULTIOPACU Trójmiasta w celu prezentacji zbiorów własnych i zasobów Gdyni oraz Sopotu

3.7 Prowadzenie działalności wydawniczej. Seria Bibliografie Pomorskie

3.8 Prezentacja zasobów Słownika Pisarzy Wybrzeża

4. Wspieranie rozwoju bibliotekarstwa w Regionie

4.1 Stworzenie wspólnej, pełnej bazy zbiorów bibliotek trójmiejskich

4.2 Podnoszenie kwalifikacji i umiejętności zawodowych bibliotekarzy woj. pomorskiego

5. Optymalizacja sieci placówek bibliotecznych w Gdańsku

- 5.1 Działania lobbingowe
- 5.2 Przygotowanie programów funkcjonalno-użytkowych dla nowych placówek
- 5.3 Rewitalizacja i kompleksowe remonty placówek już istniejących

6. Budowa wizerunku biblioteki jako instytucji przyjaznej dla klientów/użytkowników poprzez:

- a. kształtowanie pożądanego wizerunku, opinii i reputacji w otoczeniu instytucji
- b. zaspokajanie potrzeb użytkowników biblioteki
- c. budowanie świadomości marki
- d. specjalistyczne warsztaty szkoleniowe
 - 6.1 Wdrożenie strategii informacyjnej – opracowanie systemu informacji bieżącej
 - 6.2 Współpraca z mediami
 - 6.3 Budowanie, podtrzymywanie i propagowanie dobrej reputacji firmy – kampania lobbingowa wśród decydentów lokalnych
 - 6.4 Organizacja i poprawa komunikacji wewnętrznej (intranet)
 - 6.5 Budowanie pozytywnych postaw pracowników
 - 6.6 Określenie i „sprzedaż” wartości potrzebnych użytkownikom biblioteki
 - 6.7 Dbanie o wizerunek i tożsamość biblioteki
 - 6.8 Zacieśnianie współpracy w zakresie wspólnej działalności z instytucjami oraz organizacjami zewnętrznymi
 - 6.9 Inicjowanie działań społecznych mających na celu integrację wszystkich środowisk skupionych wokół Biblioteki niezależnie od wieku, wykształcenia, płci, narodowości, orientacji seksualnej wspólnie z organizacjami społecznymi, radami dzielnic, stowarzyszeniami i organizacjami pozarządowymi

7. **Wzrost czytelnictwa dziecięcego i młodzieżowego** poprzez wypromowanie nowej grupy produktów: usługi multimedialne, zajęcia warsztatowe i edukacyjne, powołanie miejsc zajęć grupowych dla najmłodszych użytkowników.

7.1 Prowadzenie projektu "Zaczytane Maluchy"

Projekty zaplanowane do realizacji w latach 2018- 2021

PROJEKT	WSKAŹNIK REALIZACJI	TERMIN	ODPOWIEDZIALNI	PARTNERZY	BUDŻET
1.1 Badania poziomu satysfakcji klientów	Wzrost liczby zarejestrowanych czytelników, wzrost liczby odwiedzin w bibliotece	Badanie ankietowe 2018-2021 - raz w roku	Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy, Dział Organizacji Sieci Miejskiej, Dział Marketingu i PR	Filie WiMBP	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
1.2 Nowe usługi dla odbiorców w wyniku działań ankietowych	Wzrost liczby nowych usług dla użytkowników	Badanie ankietowe 2018-2021 raz w roku	Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Inne gdańskie instytucje kultury i placówki edukacyjne	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
2.1 Digitalizacja zbiorów WiMBP : prasy regionalnej za lata 1920-2010, starodruków, fotografii oraz dźsów	Liczba zdigitalizowanych materiałów	2018-2021 Digitalizacja : Głos Wybrzeża Dziennik Bałtycki Wieczór Wybrzeża Litery, starodruków ze zbiorów Biblioteki Głównej	Pracownia Digitalizacji	MKiDN, Polska The Times, PAN Gdańsk, MPiMK Wejherowo Teatr Wybrzeże, Centralne Muzeum Morskie, NCK, Muzeum Pomorza Środkowego, Muzeum Miasta Gdyni	Budżet własny WiMBP w Gdańsku oraz dotacje zewnętrzne

		2018-2021 Digitalizacja regionalnych dżs-ów ze zbiorów Pracowni Regionalnej			
2.2 Prezentacja zasobów na stronie www.wbpg.org.pl : bazy BBC, BPGi Ś, GBC	Liczba rekordów umieszczonych w BBC	do 2021	Dział Regionalny: Pracownia Digitalizacji, Pracownia Regionalna, Pracownia Informacji o Regionie, Pracownia Bibliografii	MBP Słupsk oraz biblioteki powiatowe woj. Pomorskiego	Budżet własny WiMBP w Gdańsku, dotacje zewnętrzne
3,1 Bibliografie Pomorskie	Wersja elektroniczna pdf	2018-2021	Pracownia Informacji o Regionie	Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Związek Literatów Polskich	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
4.1 Szkolenia dla bibliotekarzy woj. pomorskiego	Liczba przeszkolonych bibliotekarzy	2018 - 2021 Badanie potrzeb szkoleniowych raz w roku	Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy, Bibliotekarz Systemowy, Dział Opracowania, Dział Regionalny	Biblioteki powiatowe woj. Pomorskiego, filie WiMBP	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
	Liczba modułów szkoleń	2018-2021 Warsztaty szkoleniowe zgodne ze zdiagnozowanymi			

		<p>potrzebami</p> <p>2018-2021 Warsztaty z obsługi programów bibliotecznych Patron i Libra</p> <p>2018-2021 Warsztaty przygotowujące do wprowadzenia nowej oferty bibliotecznej</p> <p>2018-2021 Warsztaty przygotowujące kadre do kształtowania pożądanego wizerunku biblioteki</p>			
5.1 Optymalizacja sieci bibliotecznej w Gdańsku	Liczba zakończonych inwestycji w latach 2018-2021	<p>2019-2020 Mediateka Orunia</p> <p>2019-2021 Biblioteka Osowa</p> <p>2020-2021 Biblioteka Dolne Miasto</p>	<p>Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej</p> <p>Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej</p> <p>Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej</p>	<p>Wydział Rozwoju Społecznego UM w Gdańsku, DRMG</p> <p>Wydział Rozwoju Społecznego UM w Gdańsku</p> <p>Wydział Rozwoju Społecznego UM w Gdańsku</p>	<p>Budżet miasta Gdańska, fundusze unijne</p> <p>Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk</p> <p>Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk</p>

		2019-2020 Biblioteka Gdańsk- Południe	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	SM Gdańsk –Południe, Wydział Rozwoju Społecznego	Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk
		2019-2021 Biblioteka Przymorze- Filia Naukowa	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Wydział Rozwoju Społecznego UM Gdańsk	Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk
		2019-2021 Biblioteka Morena	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	LWSM Morena, Wydział Rozwoju Społecznego UM Gdańsk	Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk
		2019 Biblioteka Jasień/ ul. Jabłoniowa	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Wydział Rozwoju Społecznego UM Gdańsk	Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk
		2019 Biblioteka Ujeścisko/ ul. Wadowicka	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Wydział Rozwoju Społecznego UM Gdańsk	Dotacja inwestycyjna z UM Gdańsk
		2020-2021 Adaptacja piwnic przy Targu Rakowym 5/6 na potrzeby magazynowe	Dział Administracji, Dział Organizacji Sieci Miejskiej	Urząd Marszałkowski	Dotacja z Urzędu marszałkowskiego

6.1 Eventy promujące biblioteki i czytelnictwo	Liczba przeprowadzonych akcji, badanie poziomu satysfakcji uczestników i współorganizatorów	2018-2021	Dział Marketingu i PR	Media, Urząd Marszałkowski, Urząd Miejski, MKiDN, biblioteki samorządowe	Budżet własny WiMBP w Gdańsku, dotacje celowe, budżety bibliotek samorządowych
6.2 Promocja książki i literatury	Liczba przeprowadzonych spotkań	2018-2021 Przystanek Książka, Z książką na walizkach, Gdański Festiwal Komiksu, Sztuka Czytania, Afera Kryminalna, Książka GO!	Dział Marketingu i PR, Dział Promocji Literatury, filie WiMBP	MBP Sopot, MBP Gdynia	Budżet własny WiMBP w Gdańsku
	Liczba nagrodzonych, liczba spotkań promujących laureatów	2018- Pomorska Nagroda Literacka w kategoriach: Literacka Książka Roku, Pomorska Książka Roku, Całokształt Pracy Literackiej	Dział Marketingu i PR	Urząd Marszałkowski woj. Pomorskiego, podmioty zgłaszające kandydatury	Budżet własny WiMBP w Gdańsku, Urząd Marszałkowski woj. Pomorskiego
6.3 Organizacja imprez integracyjnych	Ankieta oczekiwań, liczba zorganizowanych imprez, liczba osób	2018-2021	Dział Marketingu i PR, Dział Organizacji Sieci Miejskiej, Dział Instrukcyjno-	Pomorska TV, SKM Trójmiasto	Budżet własny WiMBP w Gdańsku.

6.5 Budowa pozytywnego PR WiMBP w Gdańsku	biorących udział w imprezach		Szkoleniowy,		
	Liczba nowych partnerów MKdK, liczba bibliotek objętych projektem	2018-2021	Dział Marketingu i PR, Dział Organizacji Sieci Miejskiej		Budżet własny WiMBP w Gdańsku
		2018-2021 Reklama outdoor w służbie WiMBP	Dział Marketingu i PR		Budżet własny WiMBP w Gdańsku
		2018 – 2021 Kampanie promujące bibliotekę i czytelnictwo	Dział Marketingu i PR		Budżet własny WiMBP w Gdańsku
		2018-2021 Reklama w formie gadżetów odzieżowych i galanterii reklamowej	Dział Marketingu i PR, Dział Organizacji Sieci Miejskiej, Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy, Dział Promocji Literatury, Dział Regionalny		Budżet własny WiMBP w Gdańsku, środki zewnętrzne, biblioteki publiczne woj. Pomorskiego
	2018-2021 Spotkania z książką	Dział Marketingu i PR, Dział		Budżet własny WiMBP w Gdańsku, środki zewnętrzne, biblioteki	

		i literaturą pomorską	Organizacji Sieci Miejskiej, Dział Instrukcyjno-Szkoleniowy, Dział Promocji Literatury,		publiczne woj. Pomorskiego
7.1 Modernizacja bazy komputerowej WiMBP w Gdańsku	Liczba placówek bibliotecznych z pełną bazą zbiorów, liczba nowych właścicieli Metropolitalnych kart do kultury, liczba placówek z bezpłatnym dostępem do Internetu, liczba młodych czytelników korzystających z nowego produktu, liczba wymienionego sprzętu komputerowego, liczba opracowywanych rekordów	2018-2021 Rekonstrukcja zaplecza komputerowego dla filii, wprowadzenie nowych modułów do opracowywania i statystyki zbiorów, komunikatora wewnętrznego dla użytkowników programu	Bibliotekarz Systemowy, Dział Gromadzenia, Dział Opracowania, filie WiMBP w Gdańsku	MOL	Budżet własny WiMBP w Gdańsku

Analiza zamierzeń projektowych WiMBP w Gdańsku w latach 2018-2021

Najważniejsze projekty przewidziane do realizacji w latach 2018-2021 to optymalizacja sieci bibliotecznej miasta Gdańska. Pozostałe projekty są naturalnym procesem rozwoju instytucji, reakcją na sygnały naszych partnerów na pomorskim rynku kulturalnym i poza zabezpieczeniem środków budżetowych na realizację wymagają jedynie systematyzacji, ustalenia priorytetów i ewaluacji w fazie realizacji. Ważny dla nas projekt całkowitej automatyzacji procesów bibliotecznych znacząco poprawił obsługę zbiorów i czytelników, kolejne modernizacje programu Patron dają nowe możliwości w tym zakresie. Wpłynęło to bezpośrednio na naszą pozycję na rynku kultury tym bardziej, że wraz wprowadzeniem nowej postaci karty bibliotecznej uruchomiliśmy produkt pod nazwą *Uczestnictwo w kulturze* jako odpowiedź na zapotrzebowanie odbiorców i wspólną promocję usług kulturalnych wraz z innymi instytucjami kultury w Gdańsku, Gdyni i Sopocie. Natomiast projekty związane z pozyskaniem dodatkowych środków na prowadzenie nowych inwestycji to szereg zabiegów w jednostkach organizacyjnych i należy je

powiązać z ogólnymi założeniami i planami rozbudowy miasta Gdańska oraz inwestycjami w sferze kultury Urzędu Marszałkowskiego województwa pomorskiego.

Z punktu widzenia rozwoju WiMBP w Gdańsku inwestycje w infrastrukturę są niezbędne i decydują o funkcjonowaniu instytucji jako jednostki nowoczesnej, kreatywnej i mogącej sprostać oczekiwaniom klienta - odbiorcy usług bibliotecznych. Nasze placówki filialne na terenie Gdańska nie zawsze odpowiadają wizerunkowi preferowanemu przez użytkownika. Część filii nie zmieniła swojego wyglądu i charakteru od 20 lat, jest to naszą słabą stroną, ale też wpływ WiMBP na infrastrukturę sieci bibliotecznej jest niewielki. Nasze filie posadowione są w adaptowanych na potrzeby biblioteki lokalach o niezbyt wielkim metrażu, gdzie unowocześnienie usług bibliotecznych jest wręcz wykluczone, inwestowanie natomiast w lokale, które nie są naszą własnością postrzegane może być jako niegospodarność publicznymi środkami. Metraż i lokalizacja filii również pozostawia wiele do życzenia. „Stare” (w kontekście lokalizacji) dzielnice od lat nie zmieniają swojego przekroju społecznego i wiekowego, natomiast te nowopowstałe nie posiadają lokalnej infrastruktury, która pozwalałaby posadzić tam nowoczesną bibliotekę aby zapewnić przyszłym mieszkańcom podstawowy dostęp do dóbr kulturalnych, a biblioteka właśnie jest takim pierwszym szczeblem w procesie kształtowania przyszłego uczestnictwa w kulturze.

Powołanie do życia nowych, przestronnych, projektowanych zgodnie z dziesięcioma zasadami Harrego Faulkner-Browna, placówek bibliotecznych pozwoli nam całkowicie przemodelować strukturę oferty bibliotecznej. Biblioteka w środowisku lokalnym będzie nie tylko wypożyczalnią z niewielkim kąciem czytelniczym (w przypadku bibliotek dzielnicowych-osiedlowych) ale także miejscem z ciekawą propozycją kulturalną dla każdej grupy wiekowej, najważniejszym obok pracy i domu „miejscem trzecim” w życiu współczesnego obywatela i użytkownika. Duże centrum biblioteczne pozwoli zróżnicować działania biblioteki od nowoczesnego centrum multimedialnego, poprzez ofertę książkową i prasową niezależnie od nośnika, do kulturotwórczego i trendopozytywnego miejsca spotkań z literaturą i jej twórcami. Chcielibyśmy przełamać stereotyp małej, tradycyjnej biblioteki aby mieć realne możliwości reagowania na oczekiwania naszych użytkowników i szybko zmieniającą się rzeczywistość kulturową, przekrój społeczny i wiekowy czytelników oraz sygnały od twórców potencjalnej oferty bibliotecznej.

Musimy również pamiętać o tym, że nasza pozycja w Regionie ma ogromny wpływ na kształtowanie i przemodelowanie bibliotek terenowych. Aktywnie współpracujemy z samorządami pomorskimi nad modelem współczesnej biblioteki, jej kształtem i zasadami funkcjonowania w środowisku lokalnym. Wspólnie zastanawiamy się nad biblioteką wzorcową dla mniejszych społeczności, podsuwamy najlepsze rozwiązania architektoniczne i jednocześnie dyskutujemy nad jej rolą funkcją społeczną: samodzielnie? czy w połączeniu potencjałów i możliwości wraz z inną instytucją kultury? To nasze zadania na najbliższe lata w tym zakresie.

Czy uda nam się zrealizować ambitne plany stworzenia Centrów Bibliotecznych na Morenie, w Gdańsku-Południe, na Przymorzu, w Osowej, Oruni czy Ujeścisku- Jasieniu? Zależy to od zaufania władz samorządowych do naszej instytucji jako marki BIBLIOTEKA i oczywiście lokalnego poparcia dla naszych zamierzeń.

